

Toegang:

Leden: € 5,-

Student-leden: € 2,50

Niet-leden: € 10,-

Niet-leden studenten: € 5,-

Materiaaldag

De materiaaldag wordt door EPTA Nederland tweejaarlijks georganiseerd en is in eerste instantie bedoeld als een 'leden-voor-leden' dag. Niet leden zijn echter ook van harte welkom.

In de bovenzaal wordt op tafels (stands) divers materiaal getoond. Een uitgebreid overzicht vindt u op de **achterzijde** van deze uitnodiging. Het dagprogramma ziet u op deze pagina.

Koffie / Thee

Er is een koffie- en theebuffet en op loopafstand een vestiging van MacDonalds.

Silent piano's

Er zullen in de bovenzaal silent piano's aanwezig zijn om ongestoord materiaal te kunnen doorspelen.

Vragenuur Ludger de Graaff

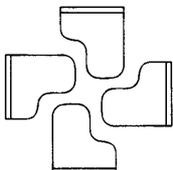
De technicus van het Bechstein Center is bepaald niet de eerste de beste! Ludger de Graaff is bereid gevonden om na zijn voordracht in de concertzaal vragen van belangstellenden te beantwoorden en e.e.a. te demonstreren in de pianowerkplaats.

Bechstein Center Nederland

Directeur Ed Weber, Sander Tourner en Mattheus Smits van het Bechstein Center staan uiteraard tot uw beschikking. De grote collectie piano's en vleugels is de aandacht van elke pianoliefhebber waard.

<http://www.bechstein.de/NL/start.htm>

www.eptanederland.nl



Materiaaldag 2005

Bechstein Center Nederland BV, Woerden

Zondag 2 oktober 2005, 11.00 - 17.00 uur

Dagprogramma in de concertzaal

11.00 - 11.30 Hens Vlam: The Soft Music Piano Bridge Album 10

Hens Vlam-Verwaaijen besteedt aandacht aan de in 2005 verschenen bundel 10. Op de tafel zijn alle 15 bundels van Hens Vlam in te zien en te verkrijgen en zijn ook alle Cd's uitgesteld.

11.30 - 12.00 Angelique Petit

'Speeldoos', het ultieme improviseren

'Speeldoos' is een muzikaal kaartspel van de hand van Sarah Stiles, bedoeld als een aanzet tot improviseren. Creatief opgezet, uitnodigend voor kinderen maar ook voor volwassenen.

12.05 - 12.45 Ludger W. de Graaff

De wensen, eisen en merkwaardigheden van concertpianisten rond de voorbereiding van de vleugel

Ludger W. de Graaff is een gerenommeerd pianotechnicus en concertstemmer. In deze voordracht een kijkje in de keuken van de voorbereiding van het instrument. Aansluitend (12.45 - 13.45) voor geïnteresseerden een 'vragenuur' in de pianowerkplaats.

12.45 - 13.45 Lunchpauze

13.45 - 14.15 Thijs Dercksen

De onderarm, de pols en de muzikale expressie

Bespreking en voordracht van eigen stukken. De motoriek van deze stukken wijkt af van de motoriek van pianostukken uit het gangbare repertoire en stimuleert het gebruik van onderarm en pols.

14.20 - 14.50 Michael Davidson

De klassieke pianosonate, van Haydn tot Prokofiev

Michael Davidson gaat in op zijn recentelijk verschenen boek "The Classical Piano Sonata, from Haydn to Prokofiev"

14.55 - 15.25 Albert Brussee: 'De Kunst van het Pianospel'

De eerste druk van 'De Kunst van het Pianospel' van de vermaarde pedagoog Cornelius Berkhout (geregigeerd door Ben Smits en Albert Brussee) was reeds binnen 4 maanden uitverkocht. Reden waarom de editors besloten er nog een tweede oplage aan te wagen, die in detail nog werd bijgesteld. Ook de lay-out werd verbeterd. Albert Brussee zal de inhoud van het boek kort bespreken en er enkele interessante onderwerpen uitlichten.

15.25 - 15.55 Theepauze

15.55 - 16.25 Robijn Tilanus: "Again and again"

De bundel "Again and again" bevat 12 prettig in het gehoor liggende pianostukjes in een eigentijds idioom. Bruikbaar voor de pianoles, van jong tot oud, met een uitnodiging tot improvisatie. Op de tafel is ook de geheel herziene 4de druk van haar boek 'Kwintessens' (een praktische benadering van de harmonieleer) aanwezig.

16.30- 17.00 Joke Scheer-Duijvis: Presentatie album 'Blij-spel'

Joke Scheer-Duijvis componeerde reeds veel muziek en is als componiste binnen EPTA geen onbekende. Zij is ook aanwezig met een stand.

meer info aan de ommezijde >>