

Piano ten toon gesteld, 12 april 2008

Beste pianodocenten, pianisten, (aankomende) studenten en overige geïnteresseerden,

Wij nodigen iedereen van harte uit voor een *informatie- en ontmoetingsdag*, op zaterdag 12 april 2008 van 10.00u tot 16.30u in het ArtEZ-conservatorium te Zwolle.

De afdeling piano klassiek en EPTA Nederland (European Piano Teachers Association) ontvangen u dan graag voor een interessante dag met veel informatie, muziek, en ruimte voor ontmoeting en uitwisseling. Het programma bestaat uit drie parallel lopende onderdelen:

- **Voorspelen.** Jong talent en aspirant-studenten kunnen in een openbare lessituatie voorspelen bij de hoofdvakdocenten Frank van de Laar, Sepp Grotenhuis en Sebastiaan Oosthout. Dit kan van 11.30u tot 12.30u, en vanaf 13.15u.
- **EPTA-Graadexamens.** Simultaan zijn er 2 sessies van 10.00u tot 11.20u (niveau A1/A2 en B/C), en een 3^{de} sessie van 13.30u tot 14.45u (niveau C/D/E). Als u de graadexamens nog niet kent, bent u van harte welkom om te komen luisteren.
- **Presentaties.** Vanaf 9.30u bieden wij het volgende programma aan:

9.30	Ontvangst met koffie
10.00	Opening, kort concert door hoofdvakdocenten / start Graadexamens A1/A2 en B/C
10.30	Startvaardigheden van de beginnende pianostudent. Frank van de Laar
11.15	Korte pauze
11.30	Didactische werkvormen in de groepsles. Steven Faber
12.15	Kort concert door studenten (vier tot acht handen).
12.30	Lunchpauze / ± 13.00 Diploma-uitreiking graadexamens
13.15	Leer- en doceerstijlen. Sarah Beernink, Stephanie Cornelisse en Nienke Woldman (inclusief korte pauze). / 13.30 start Graadexamen C/D/E
14.45	Theepauze
15.00	EPTA Nederland. Al 25 jaar meer dan een vereniging.
15.30	Stichting BUzziNG, aansprekend projectonderwijs. Hetty Floors en Flor Verhey.
16.30	Diploma-uitreiking graadexamens. / Einde, gelegenheid tot napraten bij een drankje.

Op de volgende pagina vindt u een uitgebreide omschrijving van de verschillende presentaties en ook informatie omtrent aanmelding en bereikbaarheid.

Wij hopen u te mogen begroeten op 12 april a.s.!

Sarah Beernink (student piano en onderwijskunde, EPTA-bestuurslid);
Steven Faber (docent methodiek).

Toelichting op de presentaties:

Startvaardigheden van de beginnende pianostudent

Frank van de Laar, hoofdvakdocent piano, behandelt de muzikale en technische beginsituatie van een student bij aanvang van de vakopleiding. Problemen en mogelijkheden worden bekeken vanuit de kunst van het studeren. Een interactieve houding van het publiek wordt zeer op prijs gesteld.

Didactische werkvormen in de groepsles.

Steven Faber, methodiekdocent, over de winstsituatie van lesgeven aan meerdere pianoleerlingen tegelijk. Leren van en met elkaar in de pianoles kan bij veel leerlingen stimulerend en motiverend werken en is een welkome afwisseling voor de docent. Houd er rekening mee dat u in deze workshop misschien achter de piano plaats neemt om in de rol van de leerling te kruipen.

Leer- en doceerstijlen.

Sarah Beernink, student piano 2^{de} fase én onderwijskunde ontwierp samen met Nienke Woldman en Stephanie Cornelisse deze workshop, waarin leer- en doceerstijlen centraal staan. Leertheorieën van Kolb komen aan de orde, waarbij gekeken zal worden naar de rol en het belang hiervan binnen de pianoles en de muziekles in het algemeen. In anderhalf uur komt u van alles te weten over leerlingen, maar ook over uzelf.

EPTA Nederland

EPTA Nederland bestaat momenteel uit 800 leden en is dé vereniging in Nederland van pianodocenten en pianisten, met een prachtig Bulletin, graadexamens, een jaarlijks congres, studiedagen, een materiaalbeurs en nog veel meer. Zie **www.eptanederland.nl** voor meer informatie. Na een korte inleiding volgt een nadere kennismaking en gedachtewisseling met het publiek over piano-onderwijs in de dagelijkse praktijk en de behoefte en mogelijkheden van intervisie. Tevens is er gelegenheid materiaal van EPTA in te zien en lid te worden.

Stichting BUZZiNG: aansprekend projectonderwijs

Al 10 keer organiseerde BUZZiNG pianodagen voor amateurs rond bijzondere thema's uit de muziekgeschiedenis. U maakt kennis met organisatoren Hetty Floors en Flor Verhey. Zij geven u een kijkje in hun keuken. Zie **www.buzzingpianodagen.nl**. Themaboekjes zullen te koop zijn.

Route

Het **ArtEZ-conservatorium Zwolle** (adres: Aan de Stadsmuur 88) is gevestigd in een voormalig klooster in het centrum van de stad. Vanaf het NS-station is het ca. 15 minuten lopen; de route is bewegwijzerd. Parkeergarage Noordereiland is dicht bij het conservatorium; eenvoudig bereikbaar en duidelijk aangegeven vanaf de A28 (afrit Zwolle-Centrum).

Aanmelden:

In verband met de organisatie van deze dag verzoeken wij u zich vóór 8 april a.s. aan te melden bij het secretariaat van het conservatorium: tel. 038-4270540 of per **e-mail: c.vanommen@artez.nl**. Geef daarbij aan of u een lunchpakket (€ 5,-) wilt gebruiken. Tevens dienen degenen die gebruik willen maken van de lessen bij hoofdvakdocenten zich aan te melden, er wordt hiervoor een rooster gemaakt.